

# All That



Beschreibung:	32 counts, 2 wall	Choreographie:	Micaela Svensson Erlandsson
Level:	Beginner		
Musik:	I Said All That To Say All This - Jimmy Buckley		
Hinweis:	- Der Tanz beginnt mit Einsatz des Gesangs - Restart im 6. Durchgang nach dem 3. Block (12:00 Uhr) - Brücke am Ende des 11. und 13. Durchgangs (6:00 Uhr)		

## **Side – Touch – Side – Kick – Behind – Side – Cross – Hold**

- 1 – 2 RF Schritt nach R – LF neben RF auftippen
- 3 – 4 LF Schritt nach L – RF nach schräg R vorn kicken
- 5 – 6 RF gekreuzt hinter LF absetzen – LF Schritt nach L
- 7 – 8 RF gekreuzt über LF ab setzen – Halten

## **Side – Touch – Side – Kick – Behind – Side – Step – Hold**

- 1 – 2 LF Schritt nach L – RF neben LF auftippen
- 3 – 4 RF Schritt nach R – LF nach schräg L vorn kicken
- 5 – 6 LF gekreuzt hinter RF absetzen – RF Schritt nach R
- 7 – 8 LF Schritt nach vorn – Halten

## **Rock step – ½ Turn right – Hold – Step – Lock – Step – Hold**

- 1 – 2 RF Schritt nach vorn – Gewicht wieder zurück auf LF
- 3 – 4 ½ Rechtsdrehung, dabei RF Schritt nach vorn – Halten (6 Uhr)
- 5 – 6 LF Schritt nach vorn – RF gekreuzt hinter LF heran setzen
- 7 – 8 LF Schritt nach vorn – Halten

**Restart: Im 6. Durchgang (12:00 Uhr) hier abbrechen und von vorn beginnen**

## **Step – Touch behind – Back – Kick – Back – Hook – Step – Hitch**

- 1 – 2 RF Schritt nach vorn – LF hinter RF auftippen
- 3 – 4 LF Schritt nach hinten – RF nach vorn kicken
- 5 – 6 RF Schritt nach hinten – LF gekreuzt vor R Schienbein anheben
- 7 – 8 LF Schritt nach vorn – R Knie anheben

## **Wiederholung bis zum Ende der Musik – und immer schön lächeln**

## **Tag/Brücke (nach Ende des 11. und 13. Durchgangs)**

### **Point – Hitch – Point – Hitch**

- 1 – 2 R Fußspitze nach R auftippen – R Knie anheben
- 3 – 4 R Fußspitze nach R auftippen – R Knie anheben